

Te pola wypełnia biblioteka					
Data przyjęcia fotografii	Data zwrotu fotografii	Nr syst. kopii cyfrowej			Litera nazwiska

**FORMULARZ DOTYCZĄCY PORTRETOWANEJ OSOBY**

**prosimy wypełniać czytelnie drukowanymi literami**

<b>imię, (imiona) nazwisko, nazwisko rodowe, jeśli dotyczy</b>
<b>rok urodzenia – rok śmierci</b>
<b>Stopień pokrewieństwa względem osoby udzielającej zgody na wykorzystanie fotografii</b>
<b>„Sentymentalny” opis, który znajdzie się pod portretem.  Opis maksymalnie do 350 znaków. (to około 35-40 wyrazów)  Jak zabrać się do tworzenia opisu na odwrocie kartki.</b>

## JAK STWORZYĆ „SENTYMENTALNY” OPIS

„Sentymentalny ” opis osoby pozwala zobaczyć zmarłą osobę tak, jak widzieli ją najbliżsi.

**Co może się zawrzeć w takim opisie:**

- czym się zajmował, (np. gospodyni, rolnik, nauczyciel, mechanik, stolarz, kierowca)
- co robił w czasie wolnym (np. lubił łowić ryby, pielęgnować ogród, bawić się z dziećmi)
- jakie miał cechy charakteru, (np. stanowczy, konsekwentny, cichy i spokojny)
- opis w czym był najlepszy, czym się wyróżniał (śpiewał w zespole, grał w piłkę, był społecznikiem)
- jaki był względem innych.(uczynny, pomocny itp)

**Czego unikać w opisie:**

- dat rozpoczęcia czy zakończenia różnego rodzaju działalności (szkoły, pracy, itp.)
- języka właściwego dla CV, formalnych życiorysów itp.
- nazw instytucji, zakładów pracy, szkół, uczelni, jeżeli nie jest to istotne dla samego opisu.
- tworzenia opisu portretowanej osoby z perspektywy innej niż 3 osoba liczby pojedynczej (nie używamy sformułowań, byłeś dla mnie najbliższy, tęsknię za Tobą itp.)

**Z uwagi na założenia projektu i skład książki opis powinien zawierać maksymalnie do 350 znaków ze spacjami. (35-40 wyrazów) Prosimy o przestrzeganie tego założenia, tak aby sama publikacja była spójna.**

## KRYTERIA DOBORU FOTOGRAFII

**Idealna fotografia:**

- **przedstawia tylko i wyłącznie portretowaną osobę w obrębie jednej fotografii.** Projekt nie dopuszcza występowania na fotografiach innych osób, nie spełniających kryteriów (np. osoby żyjące, nie mieszkające w Pasymiu itp.) **Dopuszcza się natomiast większą ilość osób na jednej fotografii, o ile wszystkie te osoby spełniają kryteria projektu (np. zmarli małżonkowie na jednej fotografii, mieszkający w Pasymiu)**
- jest wyraźna, nie rozmyta i przedstawia portretowaną osobę mniej więcej od pasa w górę, z wyraźną twarzą, najlepiej na jasnym tle
- przedstawia osobę w najbardziej charakterystycznym dla siebie wyglądzie, pozie, uśmiechu itp.
- przedstawia osobę tak jak ją najczęściej widzieli bliscy i inni ludzie.
- jest fotografią, którą najbardziej lubimy
- fotografie, co do której mamy pewność iż możemy swobodnie ją wykorzystać i nie ma zastrzeżonych praw autorskich (np. pieczętka z tyłu na odbitce fotograficznej)
- w ostateczności może być fotografią do legitymacji lub dowodu.